

## L’Affaire Dussaert

Fidèle au Festival d'Avignon, la pièce de Jacques Mougenot revient cette année avec son esprit toujours aussi savoureux. A la fois drôle et pertinente, elle propose aux spectateurs de porter un regard lucide sur les dérives de l’Art Contemporain.



### Le coup de génie du peintre Dussaert

En maître conférencier pragmatique et éloquent, Jacques Mougenot a choisi d'évoquer **l'incroyable histoire du peintre Philippe Dussaert qui, dans les années 80, mit en place l'un des mouvements artistiques les plus rocambolesques : le vacuisme.**

Se présentant comme un fervent partisan du « vide », cet homme est parvenu à exposer dans une prestigieuse galerie parisienne une œuvre nommée « Après tout » ne représentant « rien » ...

**Supercherie? Conceptualisme? Plaisanterie avant-gardiste?** Telle est la question lancée au public dans cet abracadabrant monologue de Maître Mougenot.

### L’Art contemporain et ses dérives

Nous entraînant dans le cercle très fermé des vernissages mondains et des galeries de prestige, l’auteur mène son enquête sur scène pendant une heure et demie. **Citations et diapositives à l'appui, il démystifie l’art contemporain au plus grand regret de ses adulateurs.**

Effeillant avec délice les éloges ridicules de certains critiques d’art, **il dénonce élégamment les scandales et les dérives de ce monde culturel géré par de perspicaces spéculateurs.**

Comment peut-on réellement se pâmer sur « la plénitude du vide »? **Dans quel but un journaliste peut-il faire l'éloge d'un art conceptuel qui ne repose sur rien?** Et que penser, honnêtement, d'une « œuvre » telle que la « fontaine-urinoir » de Marcel Duchamp ou d'un mouvement aussi stérile que le Ready Made?

### Ne soyez pas victimes des canul’Arts !

**L’art contemporain abuse. L’art contemporain provoque ! Il défraie la chronique et effraie les consciencieux** car aucun critère aujourd’hui ne permet aux néophytes de juger de la valeur d’une œuvre : on ne tient compte ni du talent technique, ni du sens esthétique, ni même de la beauté de l’objet pour l’estimer. **Seul prévaut le discours fabuliste ou métaphysique avec lequel on édulcore soigneusement la pièce finale pour mieux la vendre.**

Profanes et béotiens, écoutez bien cette prise de conscience que vous offre l’impertinent Jacques Mougenot. **Son propos n’est pas de dénigrer l’art du XXIe siècle** (même si certains critiques d’art

vont le détester), il ne vise pas plus à dénoncer les élites et leur politique culturelle (quoique...). Non, **votre conférencier se veut alarmiste face au grand bazar du bluff !**

Même si son préambule est un peu long, il cherche à éveiller vos esprits formatés par les mythomanes de l'establishment artistique ! **Il est temps de faire table rase des imposteurs, des pseudos artistes et de la démocratisation du médiocre !** Ouvrez vos yeux et vos cœurs, chers spectateurs, sinon vous risquez un jour de devenir vous-même les victimes d'un canul'ART !

**L'affaire Dussaert**

**De et par Jacques Mougenot**

**Festival d'Avignon - Le Off 2018**

**Du 6 au 29 juillet 2018 à 17h20**

**[Théâtre des 3 Soleils](#)**

**[4 rue Buffon - 84000 Avignon](#)**

**[Réservations : 0490882733](#)**