

Kiki de Montparnasse est de retour !

Pour ceux qui n'ont pas eu la chance de découvrir Kiki au Théâtre de la Huchette, **la belle muse revient à partir du 14 juin au Théâtre le Ranelagh !**



Kiki de Montparnasse a vu le jour en Bourgogne dans les années 1900. Provinciale jusqu'au bout des ongles, elle est née du côté des pouilleux et a longtemps mené une existence digne d'une héroïne de Zola. A peine âgée de douze ans, cette **jolie môme** a la chance de monter à Paris où elle va, peu à peu, tenter de se faire une place. Modèle à ses heures, apprentie boulangère pour casser la croute, **elle passe alternativement de l'atelier de Soutine aux tables très masculines du café de la Rotonde**: dans ce temple mythique des jeunes peintres de la capitale, la belle est, en effet, l'une des rares femmes à avoir ses entrées. Ne parlons pas de ses admirateurs et de sa cour régulière qu'elle inspire profusément: **entre Kisling, Utrillo, Van Dongen ou Foujita, tous vont vouloir lui tirer le portrait et parfois un peu le reste...** Parmi ce gratin d'artistes en devenir, le favori de Kiki demeure le polonais Maurice Mendjizky, quant à son amant attiré ce n'est autre que Man Ray qui a si bien immortalisé ses courbes voluptueuses dans son sublime cliché, *Le Violon d'Ingres*.

Kiki, la muse des Années Folles

Cette photo résume un peu **l'icône que fut cette « femme-instrument »**: à la fois **frivole, décomplexée et excentrique**, Kiki animait tous les soirs la galerie en faisant la mouche ou en poussant la chansonnette. Véritable touche-à-tout émancipé, elle a successivement été peintre ou muse et s'est très souvent retrouvée **sous les projecteurs de Fernand Leger, Prévert ou René Clair**. Prise dans les filets de l'entre-deux-guerres, cette trépidante rebelle a fini par ouvrir son propre cabaret mais elle s'est malheureusement laissée happer par l'alcool et la drogue.

Milena Marinelli, une comédienne exubérante

C'est à **Milena Marinelli** que revient le rôle de cette femme aussi passionnelle qu'exubérante. **De sa voix ample et ronde, elle nous raconte le parcours d'une comète aux lèvres rouges** qui fut longtemps l'égérie de l'École de Paris. **Aussi sensuelle qu'authentique**, Milena Marinelli possède un timbre chaud dont les ondulations lui permettent de **chanter avec ses tripes autant qu'avec son coeur**. Fredonnant les premiers émois de Kiki, mais également ses joies ou ses désillusions, **cette jeune artiste est une véritable boute-en-train qui parvient à plonger son public dans la douce folie du Paris des Années Folles**. Si vous aimez les Musicals ponctués de chansons vives et gouailleuses, ne ratez pas Kiki cet été !

Kiki? Une fantaisie musicale dans le Paris des années folles.